



El área virreinal del Museo Amparo: una casa poblana del siglo XIX

“Tras cruzar el puente ingresamos en el área colonial del Museo Amparo, compuesta por once salas que daban forma a la casa de mis antepasados. Se ha dado a esta sección un ambiente diferente al del área mesoamericana, un ambiente hogareño que sensibilice al visitante para su comprensión mediante el calor de una casa poblana en el siglo XIX. Porque eso fue esta casa en donde vivió mi familia, hombres y mujeres sencillos que lucharon para lograr un México mejor para sus descendientes”.

Ángeles Espinosa Yglesias Rugarcía, 1992.

Las *Salas de Arte Virreinal y Siglo XIX* del Museo Amparo se encuentran en lo que fue la casa de la familia Espinosa Yglesias, un inmueble del siglo XIX que se ubica en la calle 2 Sur 708, en el Centro Histórico de la ciudad de Puebla.

Esta casa conserva la distribución y las características de una vivienda de la época, en la que habitaron distintos miembros de la familia Espinosa, entre ellos Vicente Espinosa Bandini, abuelo de Manuel Espinosa Yglesias y Ernesto Espinosa Bravo, su padre, quien ofrecía sus servicios médicos y legales en los espacios de la planta baja del inmueble, como se aprecia en la placa que aún se conserva en la fachada.

Al ingresar por la entrada principal, nos recibe el patio con su fuente, que servía como lugar de descanso; del lado izquierdo, la escalera permitía el ingreso a la casa familiar, y al fondo, en el patio de servicio o traspatio, se ubicaban la bodega, las habitaciones del personal de servicio, los lavaderos y las caballerizas.

En la planta alta, con vista a la calle 2 Sur, se encontraba la estancia, conocida hoy como *Salón Mexicano*, al igual que las habitaciones con plafones pintados, el oratorio, la cocina con sus pisos y recubrimientos de loza vidriada, así como su fogón y pila de agua; la biblioteca y el comedor, como nuevo espacio de convivencia social del siglo XIX, que fue decorado siguiendo el gusto afrancesado de la época.

El recorrido por las salas le brindará la oportunidad de apreciar pinturas, esculturas, muebles y artes útiles, al mismo tiempo que disfruta de los espacios del pasado, que permiten tener una experiencia vinculada al ambiente familiar e íntimo de una casa poblana del siglo XIX.