

Danza

Hasta entrar en trance, hasta quedar exhaustos, hasta concluir el día de la fiesta: las comunidades del México antiguo bailaban en todas las fiestas religiosas del año. En ocasiones los danzantes eran grupos selectos: algunos guerreros, ciertos nobles, los jóvenes novicios, y otras veces era la gente de la ciudad en su conjunto. La danza fue tan importante que formaba parte de la educación escolar de los jóvenes.

La coreografías eran muy diversas y también lo eran los disfraces. Lo que no podía faltar eran las plumas. Bien entrada la época colonial, en muchas comunidades indígenas seguían utilizándose plumas para la danza, particularmente las de quetzal, e incluso se dio el caso de que los ayuntamientos indígenas contrataran a maestros de danza para que no se perdiera la costumbre.



- 1.- Códice Florentino, libro VIII, folio 41
- 2.- Códice Durán, trat. 2º, lám. 11, cap. 21
- 3.- Códice Florentino, libro IV, folio 70